

Errico Malatesta: Opere Complete

Piano editoriale

Malatesta è stato, senza dubbio, l'esponente più importante del movimento anarchico di lingua italiana. Protagonista della storia del movimento dal periodo dell'Internazionale fino al fascismo, con il suo contributo al dibattito teorico e politico, e con quello concreto di organizzatore e agitatore, ha rappresentato un punto di riferimento ineludibile per più generazioni di militanti e per le diverse correnti dell'anarchismo. Persona di riconosciuta umanità, modestia e coerenza personale, la sua lunga esperienza di esiliato ha contribuito inoltre, nei numerosi paesi in cui si è trovato a vivere, lavorare e svolgere attività politica e sindacale, a fare di lui lo snodo di una ricca rete di relazioni di carattere internazionale.

Malatesta non ha lasciato sistemazioni teoriche della sua visione dell'anarchismo, così come non ha voluto scrivere le sue memorie. L'evoluzione del suo pensiero e il senso del suo percorso biografico vanno dunque ricostruiti, in primo luogo, attraverso la grande mole dei suoi scritti destinati ai giornali e agli opuscoli di propaganda, gli interventi in conferenze e comizi, la fitta corrispondenza. Tranne alcune raccolte di articoli e la periodica ristampa degli opuscoli più noti e diffusi, la maggior parte dei testi di Malatesta sono tuttora poco conosciuti.

Due case editrici libertarie, La Fiaccola e Zero in condotta, promuovono ora la pubblicazione delle opere complete di Errico Malatesta. Si tratta, crediamo, di un progetto di notevole importanza sia per il significato in sé, sia in quanto occasione di cooperazione tra realtà editoriali. Un progetto che comporta, allo stesso tempo, un impegno rilevante in termini economici e di energie per il quale chiediamo il concreto supporto di tutti i compagni e le compagne interessati/e.

Le opere di Malatesta usciranno con cadenza di uno o due volumi all'anno a partire da giugno 2011. Il piano dell'opera prevede un totale di dieci volumi che raccoglieranno, in ordine cronologico, gli articoli di Malatesta pubblicati sui periodici italiani e stranieri, tutti gli opuscoli di propaganda, la corrispondenza in uscita e gli indici.

La cura delle opere è affidata a Davide Turcato, studioso del pensiero di Malatesta, a cui si deve l'idea di completare il progetto che Luigi Fabbri iniziò negli anni Trenta, nonché il lavoro di raccolta dei testi. Ogni volume sarà indipendente dagli altri e conterrà un saggio introduttivo relativo al periodo preso in esame, affidato di volta in volta a un differente studioso.

PIANO DELL'OPERA

- 1. "Chi è povero è schiavo: Il periodo internazionalista e l'esilio in Sud America, 1871–1888"
- 2. "Andiamo fra il popolo: L'Associazione e gli anni londinesi del 1889-1897"
- 3. "Un lavoro lungo e paziente... Il socialismo anarchico dell'Agitazione (1897-1898)"
- 4. "Verso l'anarchia. Malatesta in America, 1899–1900"
- 5. "Lo sciopero armato. Il lungo esilio londinese (1900-1913)"
- 6. "È possibile la rivoluzione? Volontà, la Settimana Rossa e la guerra (1913-1918)"
- 7. "Fronte unico proletario: Il biennio rosso, Umanità Nova e il fascismo, 1919–1923"
- 8. <u>"Anarchismo realizzabile e realizzatore: Pensiero e Volontà e ultimi scritti, 1924–</u> 1932"
- 9. "Che cosa vogliono gli anarchici: Opuscoli, programmi, manifesti e altre pubblicazioni miscellanee"
- 10. "Tuo e per l'anarchia...: La corrispondenza di Malatesta"

L'uscita dei volumi non è prevista in ordine rigidamente cronologico, ma seguirà lo stato di avanzamento dei lavori. I volumi saranno disponibili nel formato cartonato. Sconti per gruppi e associazioni saranno previsti per l'ordine di un certo quantitativo di copie.

Invitiamo gruppi e singoli a fare riferimento per le richieste ai recapiti delle due case editrici:

Associazione culturale "Zero in Condotta" Viale Monza 255, 20126 Milano. CELL. 0039 - 3470317890 zic@zeroincondotta.org www.zeroincondotta.org

Edizioni La Fiaccola Associazione culturale "Sicilia Punto L" Via Garibaldi 2/A, 97100 Ragusa cell.: 3382818189 info@sicilialibertaria.it www.sicilialibertaria.it